

Библиографическая замѣтка.

„Новая библиотека“. Изданія М. Дорошенко. Короленко „Лѣсъ шумитъ“, съ 6-ю рисунками; ц. 6 к., „Сонъ Макара“ съ 6-ю рисунками, ц. 8 к.; „Маминь-Сибирякъ“, „Озорникъ“ 4 рисунк., ц. 8 к.; Просперъ Мериме „Маттео Фальконе“ съ 5 ю рисунками; ц. 5 к. Теодоръ Ежъ „На разсвѣтъ“; ц. 60 к. Петербургъ, Екатерингофскій проспектъ, д. 31, к. 21.

Имена авторовъ и произведенія ихъ, вошедшія въ составъ „Новой библиотеки“—извѣстны читающей публикѣ и не нуждаются въ рекомендаціи. Внешность изданій г. М. Дорошенко—болѣе чѣмъ прилична. Всѣ названныя выше книжки иллюстрированы не дурными рисунками художника Малышева. Предпріятіе г. Дорошенко есть несомнѣнно одно изъ тѣхъ предпріятій, которыя имѣютъ въ виду дать вновь явившемуся бѣдняку читателю рабочему и крестьянину,—здоровую и свѣжую духовную пищу. И разумѣется на непосредственнаго читателя произведетъ должное впечатлѣніе такой простой и трагической разсказъ какъ „Маттео Фальконе“—одинъ изъ лучшихъ корсиканскихъ разсказовъ Мериме. Въ немъ рѣчь идетъ о мальчикѣ Фортунато, сынѣ корсиканца Фальконе; разсказывается, какъ мальчикъ выдалъ карабинерамъ раненаго ими человекъ и какъ отецъ мальчика, Маттео, застрѣлилъ своего сына—предателя, нарушившаго долгъ гостепріимства—и по сей день священный долгъ на Корсикѣ. Большая—почти 15 печатныхъ листовъ—повѣсть Ежа рисуется эпоху борьбы Болгаріи съ Турціей за политическую свободу. Ежъ мало извѣстный публикѣ, но замѣчательный человекъ. Онъ всю свою долгую жизнь посвятилъ на борьбу за права людей; былъ гарибальдийцемъ, пытался освободить Парижъ, осажденный пруссаками; былъ рабочимъ; написалъ много историческихъ романовъ изъ польской исторіи. Это человекъ, въ сердцѣ котораго и теперь, когда ему около 80 лѣтъ—все еще горитъ неугасимый огонь стремленія къ борьбѣ за права человекъ. Онъ, принимая непосредственное участіе въ освобожденіи болгаръ изъ подъ гнета турокъ, прекрасно изучилъ эпоху этой борьбы и въ своей повѣсти рисуется ея какъ очевидецъ. Предъ читателемъ проходятъ картины гоненій, сцены въ тюрьмахъ и на допросахъ. Авторъ подробно рисуется всѣ ухищренія гонимыхъ въ борьбѣ съ гонителями. Въ книгѣ нѣтъ отступленій отъ историческихъ фактовъ: она вся—рядъ картинъ дѣйствительности, она правдивое изображеніе политическаго гнета турокъ надъ невѣжественными и не организованными,—въ то время,—болгарами. Эта книга, несомнѣнно, найдетъ много читателей. Жаль, что она нѣсколько дорога. Изданія г. М. Дорошенко обходятся читателю по 4 коп. за печатный листъ. Это, разумѣется, очень дешево само по себѣ, но изданія с.-петербургскаго комитета грамотности обходились около трехъ коп. А когда рѣчь идетъ о читателѣ, который каждую копейку добываетъ тяжкимъ трудомъ, прихо-

дится обращать вниманіе г.г. издателей на гроши, хотя видишь и знаешь, что они, издатели, проникнуты глубоко симпатичнымъ стремленіемъ дать новому читателю хорошую книгу—дешево. Но нужно еще дешевле...

М. Г—ий.